

## CURRICULUM VITAE

### DATI PERSONALI

Nome e Cognome:	Andrea Pontillo
Data di nascita:	20 Luglio 1978
Luogo di Nascita:	Torino
Telefono:	+39 349 833 25 25
Personal website:	<a href="http://www.illo2.net">http://www.illo2.net</a>
Business website:	<a href="http://www.L-2.org">http://www.L-2.org</a>
Business website:	<a href="http://www.lamerotanti.org">http://www.lamerotanti.org</a>
Personal e-mail:	<a href="mailto:contatto@illo2.net">contatto@illo2.net</a>
Stato civile:	celibe
Lingua:	buona conoscenza della lingua inglese parlata e scritta, lingua francese a livello scolastico.
Studi:	<u>dipl. di Maturità Scientifica.</u> <u>studente iscritto</u> alla Facoltà di Scienze della Formazione, laurea specialistica in <u>D.A.M.S. indirizzo "Linguaggi Multimediali"</u> , presso l'Università degli Studi di Torino.
Brevetti:	<u>Tecnico Sportivo di IV Livello Europeo</u> – Scuola dello Sport C.O.N.I.. <u>Maestro di Scherma</u> (tecnico riconosciuto dall'Associazione Italiana Maestri di Scherma e dall'Accademia Nazionale di Scherma di Napoli). <u>Tecnico C.I.P.</u> (Comitato Italiano Paralimpico) di Scherma in Carrozzina. <u>Arbitro Internazionale</u> di Scherma in Carrozzina (riconosciuto I.W.A.S.).
Corsi di specializzazione:	<u>seminario "Sport&amp;Management"</u> di primo livello "management dello sport" e secondo livello "nuove tecnologie applicate allo sport", entrambi della durata di tre mesi, presso il S.U.I.S.M. di Torino (Scuola Universitaria Interfacoltà in Scienze Motorie) 2001. <u>seminario di formazione continua per Tecnici Sportivi di Alto Livello "Sport per Atleti Disabili"</u> presso Scuola dello Sport C.O.N.I., Roma 2007. <u>workshop Open Day – "Scherma in Carrozzina: una realtà presso AUS Niguarda"</u> , Milano 2009. <u>seminario nazionale di approfondimento "la velocità nella scherma"</u> presso la Federazione Italiana Scherma, Roma 2010. <u>seminario di aggiornamento sulla scherma Paralimpica</u> presso la Federazione Italiana Scherma, Parma 2011.

## Esperienza in ambito sportivo

- E' atleta di scherma dal 1989.
- E' iscritto alla lista tecnica della Federazione Italiana Scherma dal 1999.
- Dal 1997 al 2007 ha collaborato in qualità di Istruttore, affiancando il Maestro Dario Chiadò, con l'Accademia Scherma Marchesa di Torino presso la quale si è occupato della gestione dei corsi, dell'organizzazione di eventi, di stage d'allenamento estivi e, dal 1998, della gestione delle risorse umane e della formazione di nuovi Istruttori abilitati all'insegnamento della disciplina della scherma nelle scuole elementari e medie, nell'ambito dei progetti in essere con l'Assessorato dello Sport di Torino e della Federazione Italiana Scherma.
- Per sei anni, fino al 2000, ha svolto la propria attività presso il Club Scherma Asti dove, dal 1999 al 2000, è stato Direttore di Sala nelle tre armi.
- Dal 1999 al 2001 ha affiliato il Club Scherma Cuneo, che ha diretto con qualifica di Direttore di Sala nelle tre armi (fioretto, spada, sciabola).
- Ha realizzato, il sito internet "La Scherma di Plastica", utilizzato per l'insegnamento a distanza (e-learning di base) e come metodo d'interazione per gli allievi delle scuole Elementari e Medie aderenti ai progetti.
- Dal 2002 svolge la propria attività di insegnamento con atleti portatori di disabilità.
- Da Gennaio 2006 a fine Febbraio, è assunto con contratto part-time presso il Comitato per l'Organizzazione dei XX Giochi Olimpici Invernali Torino 2006 (Concept Sport International) nella figura di "Team Leader" Addetto vendite, presso il Villaggio Olimpico di Torino.
- Da Giugno a Ottobre 2006, in occasione dei Campionati Mondiali di Scherma Torino 2006, partecipa come volontario in qualità di Responsabile Assistenti Pedane per la Scherma in Carrozzina.
- Nel Settembre 2006 affilia la nuova società di scherma "Virtus Scherma Asti A.S.D.", lavorando, fino ad oggi, in qualità di Tecnico e Direttore di Sala nelle tre armi.
- Nell'Ottobre 2006 coordina e partecipa alla realizzazione di un accordo, per l'anno sportivo 2006/2007, tra l'Accademia Scherma Marchesa di Torino e la Società "SportDiPiù" di Torino, per l'insegnamento della Scherma in Carrozzina.
- Da Ottobre 2006 fino a Luglio 2010 è Tecnico e referente per la Scherma in Carrozzina presso la Società "SportDiPiù Torino".
- Da Maggio 2007 ad oggi è convocato a raduni e competizioni, nazionali ed internazionali, con la Rappresentativa Nazionale Italiana di Scherma in Carrozzina, con la qualifica di Assistente Tecnico ed Arbitro Internazionale (12 raduni, 4 Campionati Europei, 12 Prove di Coppa del Mondo, 2 Campionati Mondiali, 1 Paralimpiade - Londra 2012).
- Nel Settembre 2007 coordina e partecipa alla realizzazione di un accordo, per l'anno sportivo 2007/2008, tra la "Fondazione Don Carlo Gnocchi" e la Società "SportDiPiù" di Torino, per l'insegnamento della Scherma in Carrozzina.
- Nel 2007/2008 organizza, in accordo con il Commissario Tecnico della Nazionale Italiana di Scherma in Carrozzina, Maestro Fabio Giovannini, appuntamenti promozionali in vari Centri di Unità Spinale del nord Italia.
- Dal 22 al 24 Febbraio 2008 organizza, per conto della Società SportDiPiù Torino, in accordo con il Comitato Italiano Paralimpico piemontese, un Raduno Tecnico della Nazionale Italiana di Scherma in Carrozzina.
- Dal 6 all'8 Giugno 2008 organizza, per conto della Società SportDiPiù Torino, in accordo con il Comitato Italiano Paralimpico, per la prima volta a Torino, i Campionati Italiani di Scherma in Carrozzina, presso il Club Scherma Torino A.S.D..
- Nel Settembre 2008 coordina e partecipa alla realizzazione di un accordo, per l'anno sportivo 2008/2009, tra il "Club Scherma Torino A.S.D." e la Società "SportDiPiù" di Torino, per l'insegnamento della Scherma in Carrozzina.
- Da Settembre 2008 ad oggi svolge la propria attività in qualità di Maestro di Scherma presso il Club Scherma Torino A.S.D..
- Da Settembre 2008 ad oggi è nominato dal Commissario Tecnico, responsabile della zona Nord Italia per il coordinamento e l'organizzazione di eventi legati alla Scherma in Carrozzina sul territorio e per il monitoraggio Atleti.

- Nel Settembre 2009 conferma l'accordo, per l'anno sportivo 2009/2010, tra il "Club Scherma Torino A.S.D." e la Società "SportDiPiù" di Torino, per l'insegnamento della Scherma in Carrozzina.
- Da Aprile 2009 partecipa con i suoi Atleti in carrozzina allo stage annuale internazionale francese "Handisport".
- Dal 3 al 7 Giugno 2010 è convocato in qualità di Tecnico ai Campionati Italiani di Scherma in Carrozzina a Foggia.
- Il 13 Agosto 2010 fonda l'Associazione Sportiva Dilettantistica "lamerotanti - Wheelchair Fencing Club Torino" (<http://www.lamerotanti.org>), per l'insegnamento e la divulgazione della Scherma in Carrozzina, di cui è Direttore Tecnico e Presidente; tale Associazione lavorerà di concerto con il Club Scherma Torino.
- Dal 2011 organizza insieme al Maestro Marco Melli il primo stage estivo di Scherma in Carrozzina, insieme ad Atleti in piedi (<http://www.schermaestate.it>).

## Esperienza in ambito culturale e multimediale

- Nel 1997, è tra i selezionati al concorso indetto dall'Osservatorio Letterario Giovanile di Torino e partecipa al Seminario coordinato dalla poetessa Paola Mastrocola e dall'attrice Barbara Dolza.
- Dal 1997 ad oggi è flautista e compositore nel gruppo "The Headstops" con il quale, nel 2003, realizza e distribuisce un album su supporto compact disc conforme SIAE.
- Fonda nel 1998, in collaborazione con giornalisti, scrittori, poeti e musicisti, il "gruppo Factory", nell'ambito del quale, dal 1998 al 2001, organizza e partecipa a numerose iniziative realizzate per il Comune di Torino ed il Comune di Carignano.
- Nel 2000 ha realizzato e gestito fino al 2006, il sito internet dell'Accademia Scherma Marchesa di Torino (<http://www.scherma.torino.it>).
- Nel 2000 è tra i selezionati della Biennale Internazionale dei Giovani Artisti (sezione off), in occasione della quale presenta video integrati in installazioni multimediali.
- Nel 2001 realizza, e tuttora gestisce, il sito internet del gruppo musicale "The Headstops" (<http://www.theheadstops.com>).
- Nel 2003, in collaborazione con l'Accademia Scherma Marchesa Torino, fonda la "sezione storica" dell'accademia stessa; organizza corsi di scherma teatrale e storica collaborando con i gruppi storici "Nobiltà Sabauda" di Rivoli e "La maschera di ferro" di Pinerolo.
- Dal 2003 al 2005, collabora al progetto "cinemaoltre" (<http://www.cinemaoltre.it>), in qualità di Team Manager e Creative Manager nella progettazione e realizzazione di un sito internet di giornalismo sull'arte del cinema africano, con una redazione internazionale.
- Nel 2004, per un anno, ha lavorato presso il locale "the beach" (<http://www.thebeachtorino.it>) di Torino come "resident vj" (a.k.a. illo2) nei progetti "Socrates", "IN DA CLUB", "PULSA!", "Essenza on the beach" e per feste private, presentando clip ed immagini in "real time compositing".
- Nel giugno 2004, in occasione del "eye-jam vj festival" (<http://www.eyejam.org>), presso il centro culturale "El Barrio" a Torino, realizza la miscelazione delle diverse sorgenti video sincronizzandole con la musica per mezzo di un'installazione "laptop set" munita di webcam.
- Da Novembre 2004 al 2006, progetta e realizza la comunicazione cartacea ed elettronica del gruppo sportivo invernale e Tour Operator "alacompany", per il quale crea e gestisce il sito internet (<http://www.alacompany.com>).
- Da Gennaio 2005 inizia a collaborare, in qualità di Istruttore, con la succursale piemontese dell'Istituto di Ricerca e Studi dell'Accademia di Scherma Tradizionale di Bologna (<http://www.scrimatorino.it>).
- Da Gennaio 2005 entra a far parte del collettivo artistico "eye-jam vj festival", collaborando per l'organizzazione dell'evento.
- Da Febbraio 2005 ad oggi collabora con l'Associazione Culturale "The Blu Room", in qualità di Webmaster e Site Designer (<http://www.bluroom.it>).

- Nel Giugno–Luglio 2005 presenta, insieme a Fabrizio Vespa, un workshop sulla realizzazione audio/video di un cortometraggio destinato ad un “realtime visual editing” utilizzando software per “vjing”, agli studenti “digital” dell’Istituto Europeo di Design” di Torino ([http://www.illo2.net/portfolio/workshop/ied\\_june2005.htm](http://www.illo2.net/portfolio/workshop/ied_june2005.htm)).
- Nel Dicembre 2006 partecipa al “OneHop.A’06 VideoMobileContest” (<http://www.extrart.it/articolo.php?cod=2189>) ricevendo la “menzione speciale” per il video “gli acrobati di legno” (<http://www.illo2.net/portfolio/video/gliacrobatidilegno/index.html>).
- Nel 2007 realizza, fino a luglio 2010, il sito internet dell’Associazione Culturale “i Tranvieri e la Città” inerente il progetto di ristrutturazione e riadattamento di una vecchia motrice tranviaria in teatro itinerante: il Tramteatro (<http://www.tramteatro.to.it>) (Gruppo Trasporti Torinesi GTT).
- Nel 2007 realizza, e tuttora gestisce, il sito internet della pittrice figurativa Anna Madia, con la quale collabora in installazioni Audio/Video (<http://www.annamadia.it>).
- Nel 2007 realizza, fino a luglio 2010, il sito internet della società importatrice di prodotti tipici greci “Il Greco” s.r.l., curandone anche la comunicazione cartacea. (<http://www.ilgreco.net> - <http://www.tospiti.it>).
- Dal 19 Febbraio all’8 Marzo 2008 inaugura, con un’installazione A/V insieme alla pittrice Anna Madia, una mostra personale dal titolo “aQua e altre storie...” (<http://www.illo2.net/portfolio/installation/aQua%20e%20altre%20storie/index.html>).
- Da Maggio 2008 collabora in qualità di visual supporter con il gruppo musicale “Brandon Ashley & The Silverbugs” (<http://www.brandonashley.net>), allestendo nei concerti vjset in realtime video compositing.
- Nel Giugno 2008 realizza il sito internet per l’Istituto Lavoratori CISL di Novara (<http://www.ialcislNovara.it>)
- Da Gennaio 2009 cura il set video del gruppo musicale “Garamanti Urbe” (<http://www.garamantiurbe.com>), con un vjset e live video compositing.
- Febbraio 2009, cura il set video dello spettacolo “OMM” – Orchestra Meccanica Marinetti (<http://www.orchestrameccanicamarinetti.it>)
- Giugno 2009, vince il Concorso fotografico indetto da La Stampa Torino “Uno scatto per lo Sport”, sezione “C.U.S. Torino Adaptive” (<http://www.lastampa.it/sport/unoscatto/vincitori.asp>)
- Agosto 2010, realizza e tuttora gestisce, il sito internet e tutta l’estetica della comunicazione dell’Associazione Sportiva Dilettantistica “Iamerotanti – Wheelchair Fencing Club Torino” (<http://www.lamerotanti.org>)
- Tra i mesi di Ottobre e Dicembre 2010, crea in collaborazione con Paolo Marchetti (Tecnico e referente della Squadra di Ice Sledge Hockey di Torino – Tori Seduti) e con Cristina Ansaldi (Tecnico e referente della Squadra di Adaptive Rowing di Torino – Società Canottieri Armida) il progetto Vivere Adaptive (<http://www.vivereadaptive.it>); il progetto mira ad integrare in un solo contenitore notizie culturali, sportive e sociali circa la sfera Adaptive piemontese.
- Giugno 2012, realizza e tuttora gestisce, il sito dell’Azienda Agricola “Bubot” (<http://www.bubot.it>) e la relativa pagine Facebook, creandone tutti i contenuti, foto dei prodotti, listini e comunicazione.

#### Ha inoltre realizzato

- Editing e compositing di cortometraggi, video poesia, video installazioni, regia e realizzazione di video coreografie
- Tecnico audio e video in spettacoli teatrali e manifestazioni
- Video/Musica: dj (disc jokey) e vj (video jokey) in locali torinesi (Fuoriluogo, PuntoG, Klec Blazna, Grandi Magazzini, Villa Capriglio, the beach°, AB+, Faster/Fabrik ...), ideazione e realizzazione di installazioni multimediali
- Cd audio autoprodotti: 2001: “A/2” (7 tracce, 30 minuti ~); 2002: “ritratto” (8 tracce, 21 minuti ~)

## Competenze informatiche

- Conoscenza tecnica e gestione approfondita dell'hardware: pc, mac, pocket pc, palm, winmobile, iPhone e periferiche, reti cable/wireless, sensori midi, picoproiettori, microfoni ambientali
- Conoscenza tecnica approfondita software: Digital Research, IBM e Microsoft Dos (tutte le versioni), Linux, MacOSX (tutte le versioni), Microsoft Windows (tutte le versioni), principali applicativi presenti nel pacchetto "Office" di Microsoft, Apple iWork, Apple iLife, Adobe Flash e Dreamweaver, Adobe Photoshop e Premiere, Sony Soundforge, Steinberg Cubase, Ulead Cool 3d Production Studio, Swift 3d, Microsoft Visual Basic, Resolume, Arkaos, Visual Jockey, Pilgrim 3dPro, Gephex, Motion8
- Problem solving in ambito hardware e software, pc e mac

Autorizzo l'utilizzo dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/03.