

Sabato 19 Novembre 2005

CCIT2005 PARTY

@ El Barrio

Strada Cuorné 81 Torino

ore 21.30

ingresso libero

Party Creative Commons Italia 2005 il 19 novembre @ El Barrio!

Sabato 19 Novembre, in occasione dell'Evento Nazionale di Creative Commons Italia 2005, alle ore 21.30 ad El Barrio di Torino, si terrà il party di chiusura della giornata con la musica live Creative Commons di Bettypage, Marcello Cosenza, Eniac e dj/vj set, dance hall, documentari, editoria.

Le **licenze Creative Commons** permettono una gestione flessibile del copyright per le opere creative.

Il progetto Creative Commons, nato nel 2001 negli Stati Uniti, nasce dall'esigenza di offrire una protezione più flessibile alle opere dell'ingegno tutelate dal diritto di autore, allo scopo di favorire la diffusione di contenuti creativi attraverso strumenti di facile e libero utilizzo.

Il motto "alcuni diritti riservati" riassume il bilanciamento fra le istanze di protezione dei creatori e quelle di accesso della comunità.

<http://www.creativecommons.it>

BETTYPAGE

Band rock'n'roll di Torino composta da Nino, Andre, Fu e Pete. Suonano dal 2002, con la convinzione che il rock'n'roll abbia le forme e le curve di una donna e lo fanno ad alto volume, come se ogni concerto dovesse essere l'ultimo.

A Novembre uscirà "The Guilty E.P." recensito su Rumore di Ottobre come *demo del mese* e che presenteranno la sera del 19 ad El Barrio.

<http://www.bettypage.3000.it/>

MARCELLO COSENZA

Marcello Cosenza ha pubblicato il suo album "Back To Basics" su www.archive.org.

I dieci brani sono stati composti dall'autore italiano durante i suoi due anni di permanenza a Los Angeles.

La sua chitarra si può ascoltare su numerosi dischi d'oro e di platino e ha lavorato con Roberto Colombo, Francesco Di Giacomo, Pino Martini, Riccardo Cocciante, Antonella Ruggiero, Miguel Bose' e i Flan.

<http://www.archive.org>

ENIAC

Progetto musicale umano-elettronico a cura di Fabio Battistetti, iniziato nel 1998 come sperimentazione a bassa fedeltà, come ricerca all'interno del conosciuto per trasformarlo e rielaborarlo. Il progetto si è evoluto in una struttura più concreta e musicale, ed oggi è un set, in continua evoluzione, di musica electro, dal glitch melodico all'esplosione di ritmi.

Ha collaborato con Sandblasting, Daniele Brusaschetto e ha partecipato al progetto del collettivo Elettro Sound Farm. Nella primavera del 2004 Eniac è stato selezionato da Piemonte Groove come rappresentante della musica elettronica piemontese nel mondo.

<http://www.laminifanzine.it/eniac/>

DJ/VJ

Alla consolle si alterneranno **El Pecedor**, **dj Riko** e **dj Grappo** con set drum & bass, rap & hip hop, reggae & dance hall; vj set a cura di Andrea Pontillo aka **Illo2**. <http://www.illo2.net>

Inoltre sarà possibile consultare libri e vedere documentari, sempre distribuiti con Licenze Creative Commons.

Diretta streaming del party su <http://www.radiodigitale.info>

Il programma dell'evento Creative Commons Italia 2005 - *Le licenze Creative Commons e la realtà italiana: situazione, problemi e opportunità*, presso l'Aula Magna del Politecnico di Torino del Lingotto:

http://www.creativecommons.it/ccit2005/programma_new.html

INFO CCIT2005 PARTY:

011.2629089

elbarrio@elbarrio.it



La tua città
la tua creatività.



Strada Cuorné 81 Torino - tel/fax 011.2629089 - elbarrio@elbarrio.it
www.elbarrio.it